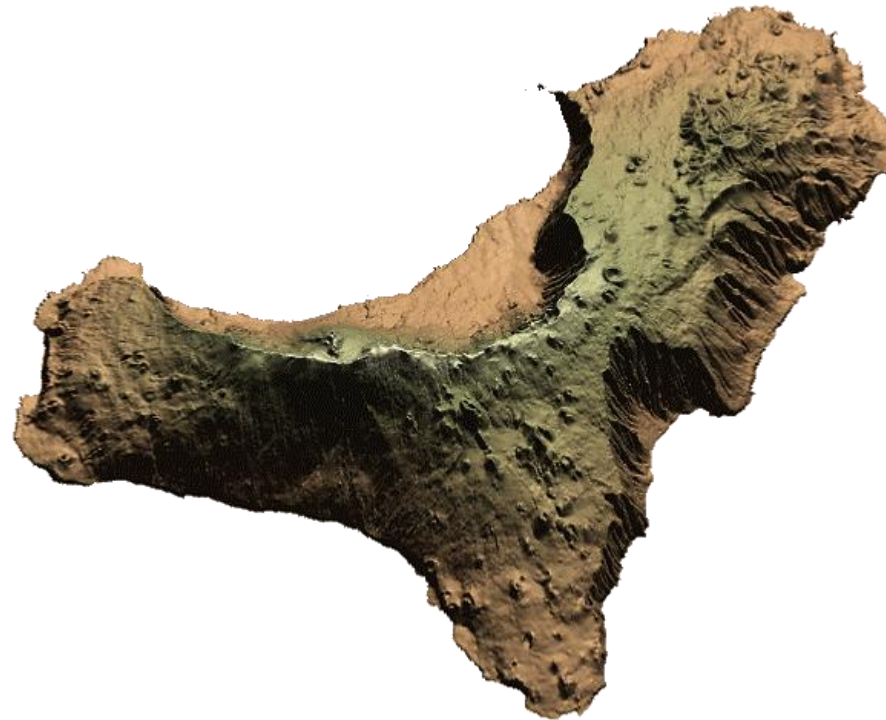


VÍCTOR CABRERA (Arquitectura)  
DEREK PEDROS (Fotografía y Realización)  
ANDREA PÉREZ (Danza)

Esta propuesta muestra cinco obras de arquitectura, ubicadas en la isla de El Hierro, a través de una mirada no convencional, poniendo en valor los principales aspectos por los que las viviendas fueron concebidas: su inserción en el paisaje rural, su manera de habitarlas y la materialidad.

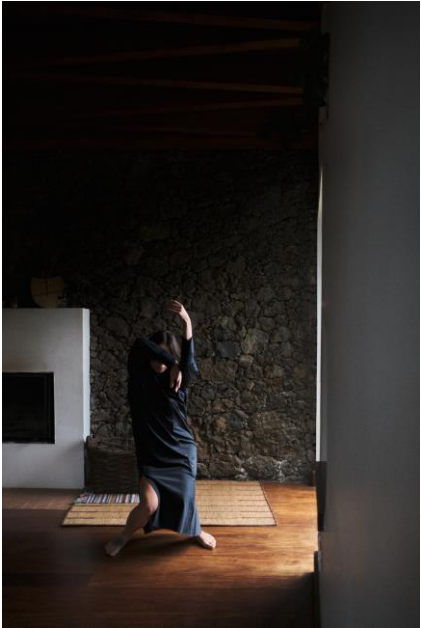
Los distintos espacios se ocupan y se interpretan mediante el movimiento que nos proporciona la danza, realizando un recorrido a través de los diferentes rincones, los cuales se encuentran directamente relacionados con el exterior.

Por tanto, la exposición concentra la fusión de tres disciplinas artísticas: arquitectura, fotografía y danza, con el fin de introducir al espectador en el ambiente doméstico y su particular relación con el maravilloso entorno rural que nos brinda la isla de El Hierro.

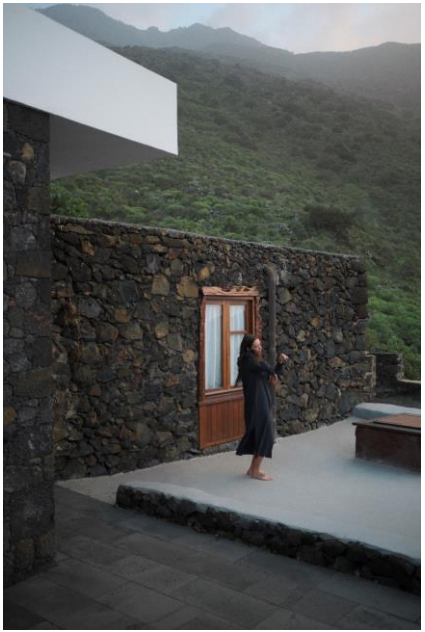
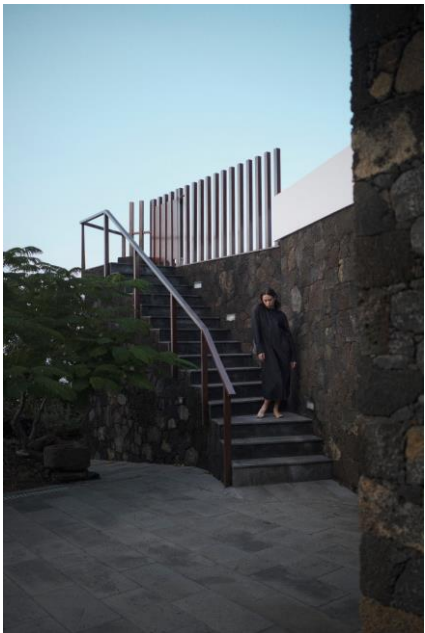




Casa Benítez González, Las Montañetas



Casa Rurales en Las Rosas

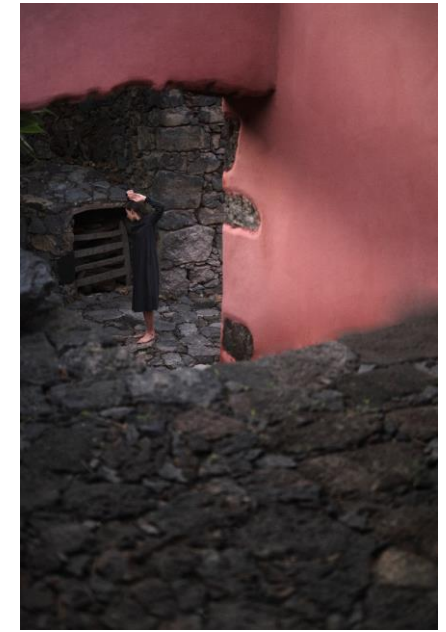
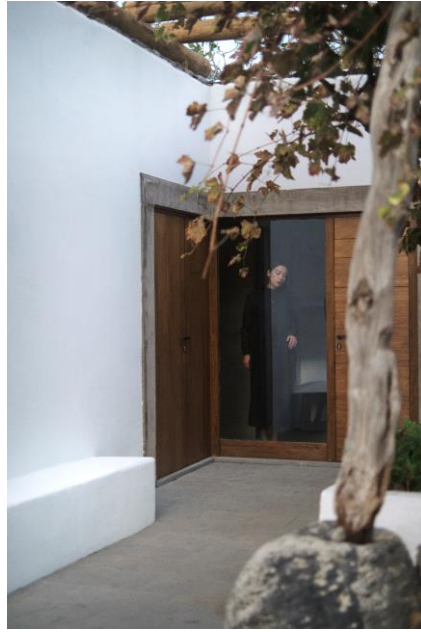


Casa Nadal – Benítez, Los Llanillos

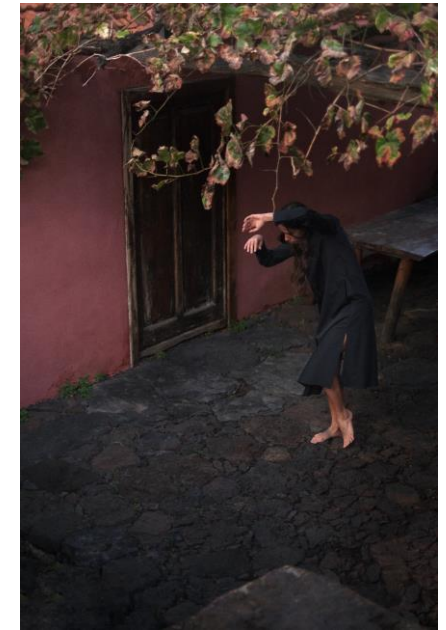




Casa del Alcalde  
Pablo + Anexo,  
Los Llanillos



Casa Reynolds,  
Echedo



## Propuesta de Montaje y Exposición

La exposición consistiría en la proyección de un video corto sonorizado en un espacio a considerar dentro del recinto destinado al Phe Gallery. El video contiene extractos de diferentes clips realizados en las cinco obras de arquitectura, donde se puede apreciar el movimiento, la ocupación y la interpretación de los espacios a través de la danza.

Además, se visualizarían las imágenes anteriormente expuestas en dos televisores, de manera aleatoria y en conjunto con palabras o mensajes relacionados con el contenido.

La proyección y los televisores se situarían en paredes opuestas, o a 90 grados, con el fin de que el espectador se posicione en el centro de ambos. Tanto el vídeo como la secuencia de imágenes se mostrarían en bucle.



Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) desde 2007. Forma parte como socio del estudio CF Cabrera-Febles Arquitectura, Paisaje y Urbanismo, con sede en Santa Cruz de Tenerife.

Máster en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática (MAYAB) por la UPM. Incorpora criterios de integración paisajística y sostenibilidad en el desarrollo de sus proyectos, principalmente en las obras que desarrolla en entornos rurales, como los de la isla de El Hierro, con la cual le une un vínculo especial.

Ha trabajado en proyectos de edificación o diseño urbano en las diferentes islas canarias, así como en Marruecos, Mauritania, Alemania, Costa Rica o Guinea Ecuatorial, destacando las obras de carácter sociosanitario, rehabilitación del patrimonio, vivienda social o espacios públicos.

Compagina su labor en el estudio con la dirección de la empresa de obras y reformas CF Promo, además de colaborar puntualmente en actividades socioculturales, así como con la ONG Dakhlet-Nouadhibou, operativa en Mauritania.

ARQUITECTURA

Realizador y fotógrafo especializado en danza y arquitectura. Ha desarrollado su trabajo en ciudades como Barcelona, Madrid, Berlín, Valencia, Vancouver, Miami o Sint Maarten (Caribe).

Su experiencia se emplea en una variedad de industrias, tales como la publicidad, turismo, estudios de arquitectura, compañías de danza o marcas de moda.

Su pasión es capturar el movimiento y utilizar el espacio, la luz, la composición y el color para crear un trabajo visual bello e impactante. Busca la excelencia a través de la sutileza, la elegancia y la sobriedad en todos sus trabajos.

La integración de la danza como elemento creativo le permite aportar una capa emocional potente y rica, y además sirve como medio para conectar, comprender y empatizar con el tema en el que se trabaja.

A lo largo de su carrera ha desarrollado sus habilidades como fotógrafo y realizador al mismo tiempo, ya que se tratan de dos medios estrechamente relacionados, que le permiten comprender el mundo con mayor profundidad.

FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN

Intérprete – creadora y monitora de pilates suelo + máquinas en Gran Canaria. Finaliza en 2022 el Grado de Enseñanzas Artísticas Superiores en Danza, en la especialidad de Coreografía – Interpretación, Itinerario Interpretación, estilo Danza Contemporánea, en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid.

Anteriormente estudió en la Escuela de Danza de Las Palmas de Gran Canaria, y formó parte de su compañía Natalia Medina Compañía de Danza (2015 – 2017).

En la actualidad, es intérprete freelance en España en la Compañía Marcat Dance, con las producciones Anheló y Averno; en la producción La Umbría (por Cyrano Producciones) y en los proyectos Hoomans y Bling de Smadar Goshen, en Stuttgart, Alemania.

DANZA